
4. МАКЕТЫ ПЕЧАТИ ЛИСТОВ ОСНОВНОЙ ГРАФИКИ

4.1. В виде авторских макетов печати представляются все компоненты основного графического комплекта, смонтированные на листах издательского формата, размеры которых не должны превышать 660×950 мм. Полотно каждой основной (м-ба 1 : 200 000) карты и все элементы ее зарамочного оформления сводятся на один или несколько (при недостатке места) листов. Взаиморасположение графических компонент на листах должно определять требуемый монтаж листов при издании.

Дополнительно к этому на отдельном листе, не идущем в издание, монтируются макеты печати чистой топоосновы во всех требуемых при издании масштабах.

4.2. В правый верхний угол каждого идущего в издание листа заносится название основной карты. Если материалы этой карты смонтированы на нескольких листах, то ее название дополняется номером листа.

4.3. Макеты всех компонент основного графического комплекта должны иметь полноценное, требуемое при издании оформление.

4.3.1. Полотна карт и масштабных схем заключаются в рамочное обрамление и сопровождаются надрамочными и (при необходимости) подрамочными надписями. Названия карт и схем в надрамочных надписях должны точно соответствовать их названиям во всех прочих составляющих полного комплекта материалов по листу. В надписях к каждой карте и схеме обязательно указание ее масштаба.

4.3.2. В надписях к разрезам указываются горизонтальный и вертикальный масштабы.

4.3.3. Условные обозначения к картам и схемам макетируются в их традиционных изображениях и компоновках и должны представлять *все* виды условных знаков на полотнах

соответствующих карт и схем и полностью соответствовать полотнам по цвету, штриховке, конфигурации и размерам знаков. Представление какой-либо части набора условных знаков в «свернутом» виде (например, отдельно представлять форму и размер знаков и отдельно — возможные варианты их закраски) не допускается.

4.3.4. Все элементы условных обозначений в обязательном порядке должны сопровождаться значениями L_code согласно легендам цифровых моделей соответствующих карт и схем. *Комплекты цифровых материалов, в которых данное требование не выполнено, к рассмотрению в НРС не принимаются.*

4.4. Если немасштабные элементы зарамочного оформления основных карт (условные обозначения, стратиграфическая колонка, металлограммы, схемы корреляции и т. п.) созданы средствами ArcView и они включены в авторские проекты основной графики (см. п. 3.1), то и макеты печати листов включаются в те же проекты в формате компоновок. В названиях компоновок выносятся информация из правых верхних углов макетов (п. 4.2).

Если немасштабные элементы зарамочного оформления созданы авторами в формате CorelDraw, то и сводные макеты печати листов представляются в том же формате (каждый лист отдельным файлом). В этом случае масштабные компоненты графики (полотна карт и схем, разрезы, схема соотношений четвертичных образований) экспортируются из авторских проектов ArcView в формат CorelDraw через формат *.eps.

4.5. В макетах формата CorelDraw все тексты должны отображаться непосредственно шрифтами¹. **Перевод шрифтов в «кривые» не допускается.**

Полный набор шрифтов, использованных при создании макетов, сводится в папку с именем **FONT**, которая помещается в папке **DOP** в головной папке проектов и макетов печати **АММNN_mak**.

4.6. Файлам с макетами печати листов в формате CorelDraw присваиваются русскоязычные имена с названиями основных карт макетов (например, Геологическая карта листа Q-41-XXI.cdr). В случае размещения относящихся к одной основной карте материалов на нескольких листах имена файлов дополняют-

¹Это правило не распространяется на тексты, переведенные в CorelDraw из ArcView через формат *.eps.

ся номерами листов. Все файлы помещаются в папку **МАКЕТ** в составе папки **АММNN_mak** (рис. 1).

4.7. Дублирование сводных макетов печати листов в разных цифровых форматах (например, в виде компоновок ArcView и в формате CorelDraw) не допускается.

4.8. Все сводные цифровые макеты печати обязательно дублируются в растровом формате *.tif, с разрешением не менее 600 dpi.

